

## **EDUKACJA ARTYSTYCZNA – PLASTYKA I MUZYKA**

### **6 punktów – Poziom najwyższy (ocena celująca)**

Osiągnięcia w zakresie percepcji i interpretacji dzieł plastycznych – uczeń:

Samodzielnie zgłębia wiedzę, wykorzystując materiał rozszerzający, biegle korzysta ze zdobytych wiadomości w różnych sytuacjach, potrafi twórczo rozwiązywać różne problemy dydaktyczne, uczestniczy w konkursach szkolnych i pozaszkolnych oraz doskonale opanował umiejętności ujęte w podstawie programowej, tzn.:

Samodzielnie i bezbłędnie rozpoznaje podstawowe środki plastycznego wyrazu w oglądanych dziełach, w tym barwę, linię, kształt, fakturę, i nazywa emocje wywołane przez dzieło sztuki.

Samodzielnie opisuje wybrane dzieła sztuki, w tym obrazy i ilustracje.

Osiągnięcia w zakresie twórczego działania plastycznego – uczeń:

Samodzielnie i kreatywnie stosuje środki plastycznego wyrazu w działaniach twórczych, w tym kontrast barw, rytm, linię.

Proponuje interesujące i kreatywne prace plastyczne inspirowane motywem, wzorem lub obserwacją zjawisk przyrodniczych.

Samodzielnie i poprawnie stosuje podstawowe techniki plastyczne, w tym rysunek, malarstwo, kolaż, dobiera odpowiednie narzędzia i materiały do ich realizacji, planuje etapy tworzenia tej pracy.

Tworzy interesujące kompozycje plastyczne inspirowane różnymi doświadczeniami, emocjami, kontaktem ze sztuką i przyrodą.

Trafnie wyraża swoje zdanie o rezultatach pracy twórczej własnej i zespołowej.

Osiągnięcia w zakresie kształcenia wrażliwości estetycznej – uczeń:

Samodzielnie dostrzega ład i nieład, regularności i nieregularności w otoczeniu.

Samodzielnie na elementarnym poziomie charakteryzuje estetykę otoczenia.

Chętnie porządkuje własne otoczenie i przedmioty codziennego użytku.

Osiągnięcia w zakresie percepcji i interpretacji muzyki – uczeń:

Chętnie słucha utworów muzyki klasycznej, rozrywkowej i tradycyjnej z różnych kultur.

Bez błędnie określa tempo, dynamikę i nastrój utworów w różnorodny sposób.

Aдекватnie reaguje ruchem na zmiany tempa, dynamiki, nastroju czy wysokości dźwięku w utworze, identyfikuje i różnicuje dźwięki, rytmy i melodie w zabawach i grach słuchowych.

Bez błędnie rozpoznaje w piosence zwrotkę i refren.

Samodzielnie i bezbłędnie rozpoznaje i nazywa wybrane instrumenty muzyczne.

Osiągnięcia w zakresie aktywności muzycznej: śpiewu, ruchu i grze na instrumentach – uczeń:

Chętnie śpiewa piosenki dziecięce i okolicznościowe oraz hymn państwowy.

Chętnie uczestniczy w zabawach głosowych i ćwiczeniach emisyjnych.

Chętnie gra na instrumentach melodycznych i niemelodycznych zgodnie z prostym zapisem graficznym.

Chętnie uczestniczy w zabawach muzyczno-ruchowych i tańcach integracyjnych.

Zawsze poprawnie odczytuje, używając taitazacji lub gestodźwięków, proste schematy rytmiczne z różnych zapisów.

Zawsze zgodnie współpracuje z innymi podczas zespołowego muzykowania.

Osiągnięcia w zakresie twórczego działania muzycznego – uczeń:

Chętnie wykorzystuje dźwięk, ruch i rytm do wyrażania emocji.

Chętnie wykorzystuje przedmioty codziennego użytku w zabawach muzycznych.

Chętnie wykonuje improwizacje instrumentalne i ruchowe.

Chętnie tworzy ruchowe improwizacje do muzyki instrumentalnej.

Chętnie tworzy i wykonuje proste akompaniamenty do wybranych utworów muzycznych.

Osiągnięcia w zakresie działań artystycznych – uczeń:

Chętnie uczestniczy w scenkach dramatycznych inspirowanych literaturą dziecięcą i wydarzeniami z życia codziennego.

### **5 punktów – Poziom wysoki (ocena bardzo dobra)**

Osiągnięcia w zakresie percepcji i interpretacji dzieł plastycznych – uczeń:

Najczęściej samodzielnie rozpoznaje podstawowe środki plastycznego wyrazu w oglądanych dziełach, w tym barwę, linię, kształt, fakturę, i nazywa emocje wywołane przez dzieło sztuki.

Samodzielnie opisuje wybrane dzieła sztuki, w tym obrazy i ilustracje.

Osiągnięcia w zakresie twórczego działania plastycznego – uczeń:

Najczęściej poprawnie stosuje środki plastycznego wyrazu w działaniach twórczych, w tym kontrast barw, rytm, linię.

Najczęściej wykonuje interesujące prace plastyczne inspirowane motywem, wzorem lub obserwacją zjawisk przyrodniczych.

Najczęściej poprawnie stosuje podstawowe techniki plastyczne, w tym rysunek, malarstwo, kolaż, dobiera odpowiednie narzędzia i materiały do ich realizacji, planuje etapy tworzenia tej pracy.

Tworzy najczęściej interesujące kompozycje plastyczne inspirowane różnymi doświadczeniami, emocjami, kontaktem ze sztuką i przyrodą.

Najczęściej trafnie wyraża swoje zdanie o rezultatach pracy twórczej własnej i zespołowej.

Osiągnięcia w zakresie kształcenia wrażliwości estetycznej – uczeń:

Najczęściej dostrzega ład i nieład, regularności i nieregularności w otoczeniu.

Zazwyczaj na elementarnym poziomie charakteryzuje estetykę otoczenia.

Zazwyczaj chętnie porządkuje własne otoczenie i przedmioty codziennego użytku.

Osiągnięcia w zakresie percepcji i interpretacji muzyki – uczeń:

Najczęściej chętnie słucha utworów muzyki klasycznej, rozrywkowej i tradycyjnej z różnych kultur.

Najczęściej bezbłędnie określa tempo, dynamikę i nastrój utworów w różnorodny sposób.

Zazwyczaj adekwatnie reaguje ruchem na zmiany tempa, dynamiki, nastroju czy wysokości dźwięku w utworze, identyfikuje i różnicuje dźwięki, rytmy i melodie w zabawach i grach słuchowych.

Najczęściej bezbłędnie rozpoznaje w piosence zwrotkę i refren.

Samodzielnie i bezbłędnie rozpoznaje i nazywa wybrane instrumenty muzyczne.

Osiągnięcia w zakresie aktywności muzycznej: śpiewu, ruchu i grze na instrumentach – uczeń:

Zazwyczaj chętnie śpiewa piosenki dziecięce i okolicznościowe oraz hymn państwowy.

Zazwyczaj chętnie uczestniczy w zabawach głosowych i ćwiczeniach emisyjnych.

Zazwyczaj chętnie gra na instrumentach melodycznych i niemelodycznych zgodnie z prostym zapisem graficznym.

Zazwyczaj chętnie uczestniczy w zabawach muzyczno-ruchowych i tańcach integracyjnych.

Zazwyczaj poprawnie odczytuje, używając tataizacji lub gestodźwięków, proste schematy rytmiczne z różnych zapisów.

Najczęściej zgodnie współpracuje z innymi podczas zespołowego muzykowania.

Osiągnięcia w zakresie twórczego działania muzycznego – uczeń:

Najczęściej chętnie wykorzystuje dźwięk, ruch i rytm do wyrażania emocji.

Najczęściej chętnie wykorzystuje przedmioty codziennego użytku w zabawach muzycznych.

Najczęściej chętnie wykonuje improwizacje instrumentalne i ruchowe.

Najczęściej chętnie tworzy ruchowe improwizacje do muzyki instrumentalnej.

Najczęściej chętnie tworzy i wykonuje proste akompaniamenty do wybranych utworów muzycznych.

Osiągnięcia w zakresie działań artystycznych – uczeń:

Najczęściej chętnie uczestniczy w scenkach dramatycznych inspirowanych literaturą dziecięcą i wydarzeniami z życia codziennego.

#### **4 punktów – Poziom średni (ocena dobra)**

Osiągnięcia w zakresie percepcji i interpretacji dzieł plastycznych – uczeń:

Po niewielkim naprowadzeniu rozpoznaje podstawowe środki plastycznego wyrazu w oglądanych dziełach, w tym barwę, linię, kształt, fakturę, i nazywa emocje wywołane przez dzieło sztuki.

Z niewielką pomocą opisuje wybrane dzieła sztuki, w tym obrazy i ilustracje.

Osiągnięcia w zakresie twórczego działania plastycznego – uczeń:

Stosuje środki plastycznego wyrazu w działaniach twórczych, w tym kontrast barw, rytm, linię.

Wykonuje prace plastyczne inspirowane motywem, wzorem lub obserwacją zjawisk przyrodniczych.

Stosuje podstawowe techniki plastyczne, w tym rysunek, malarstwo, kolaż, dobiera odpowiednie narzędzia i materiały do ich realizacji, planuje etapy tworzenia tej pracy.

Tworzy kompozycje plastyczne inspirowane różnymi doświadczeniami, emocjami, kontaktem ze sztuką i przyrodą.

Wyraża swoje zdanie o rezultatach pracy twórczej własnej i zespołowej.

Osiągnięcia w zakresie kształcenia wrażliwości estetycznej – uczeń:

Czasem wymaga upomnienia, by dostrzec ład i nieład, regularności i nieregularności w otoczeniu.

Najczęściej samodzielnie na elementarnym poziomie charakteryzuje estetykę otoczenia.

Zazwyczaj chętnie porządkuje własne otoczenie i przedmioty codziennego użytku.

Osiągnięcia w zakresie percepcji i interpretacji muzyki – uczeń:

Stara się słuchać utworów muzyki klasycznej, rozrywkowej i tradycyjnej z różnych kultur.

Po naprowadzeniu określa tempo, dynamikę i nastrój utworów w różnorodny sposób.

Stara się reagować ruchem na zmiany tempa, dynamiki, nastroju czy wysokości dźwięku w utworze, identyfikować i różnicować dźwięki, rytmy i melodie w zabawach i grach słuchowych.

Po naprowadzeniu rozpoznaje w piosence zwrotkę i refren.

Po naprowadzeniu rozpoznaje i nazywa wybrane instrumenty muzyczne.

Osiągnięcia w zakresie aktywności muzycznej: śpiewu, ruchu i grze na instrumentach – uczeń:

Czasem wymaga zachęty do śpiewania piosenek dziecięcych i okolicznościowych oraz hymnu państwowego.

Czasem wymaga zachęty, by uczestniczyć w zabawach głosowych i ćwiczeniach emisyjnych.

Czasem wymaga zachęty do gry na instrumentach melodycznych i niemelodycznych zgodnie z prostym zapisem graficznym.

Czasem wymaga zachęty do uczestnictwa w zabawach muzyczno-ruchowych i tańcach integracyjnych.

Najczęściej poprawnie odczytuje, używając taktizacji lub gestodźwięków, proste schematy rytmiczne z różnych zapisów.

Czasem wymaga wsparcia we współpracy z innymi i podczas zespołowego muzykowania.

Osiągnięcia w zakresie twórczego działania muzycznego – uczeń:

Stara się wykorzystać dźwięk, ruch i rytm do wyrażania emocji.

Stara się wykorzystywać przedmioty codziennego użytku w zabawach muzycznych.

Stara się wykonywać improwizacje instrumentalne i ruchowe.

Stara się tworzyć ruchowe improwizacje do muzyki instrumentalnej.

Stara się tworzyć i wykonywać proste akompaniamenty do wybranych utworów muzycznych.

Osiągnięcia w zakresie działań artystycznych – uczeń:

Wymaga zachęty, by uczestniczyć w scenkach dramatycznych inspirowanych literaturą dziecięcą i wydarzeniami z życia codziennego.

### **3 punktów – Poziom niski (ocena dostateczna)**

Osiągnięcia w zakresie percepcji i interpretacji dzieł plastycznych – uczeń:

Czasem wymaga pomocy w rozpoznawaniu podstawowych środków plastycznego wyrazu w oglądanych dziełach, w tym barwy, linii, kształtu, faktury, i nazwaniu emocji wywołanych przez dzieło sztuki.

Często wymaga pomocy w opisywaniu wybranych dzieł sztuki, w tym obrazów i ilustracji.

Osiągnięcia w zakresie twórczego działania plastycznego – uczeń:

Wymaga ukierunkowania i zachęty do zastosowania środków plastycznego wyrazu, w tym kontrastu barw, rytmu, linii.

Wymaga permanentnej motywacji podczas wykonywania wszelkich prac plastycznych.

Wymaga zachęty do zastosowania podstawowych technik plastycznych, w tym rysunku, malarstwa, kolażu, stara się dobierać odpowiednie narzędzia i materiały do ich realizacji, nie zawsze planuje etapy tworzenia tej pracy.

Wymaga zachęty podczas tworzenia kompozycji plastycznych inspirowanych różnymi doświadczeniami, emocjami, kontaktem ze sztuką i przyrodą.

Niechętnie wyraża swoje zdanie o rezultatach pracy twórczej własnej i zespołowej.

Osiągnięcia w zakresie kształcenia wrażliwości estetycznej – uczeń:

Wymaga ukierunkowania, by dostrzec ład i nieład, regularności i nieregularności w otoczeniu.

Wymaga wsparcia i motywacji, by na elementarnym poziomie charakteryzować estetykę otoczenia.

Wymaga motywacji, by uporządkować własne otoczenie i przedmioty codziennego użytku.

Osiągnięcia w zakresie percepcji i interpretacji muzyki – uczeń:

Wymaga zachęty, by słuchać utworów muzyki klasycznej, rozrywkowej i tradycyjnej z różnych kultur.

Z pomocą określa tempo, dynamikę i nastrój utworów w różnorodny sposób.

Wymaga zachęty, by reagować ruchem na zmiany tempa, dynamiki, nastroju czy wysokości dźwięku w utworze, identyfikować i różnicować dźwięki, rytmy i melodie w zabawach i grach słuchowych.

Z pomocą rozpoznaje w piosence zwrotkę i refren.

Z pomocą rozpoznaje i nazywa wybrane instrumenty muzyczne.

Osiągnięcia w zakresie aktywności muzycznej: śpiewu, ruchu i grze na instrumentach – uczeń:

Często wymaga zachęty do śpiewania piosenek dziecięcych i okolicznościowych oraz hymnu państwowego.

Często wymaga zachęty do uczestniczenia w zabawach głosowych i ćwiczeniach emisyjnych.

Często wymaga zachęty do gry na instrumentach melodycznych i niemelodycznych zgodnie z prostym zapisem graficznym.

Często wymaga zachęty, by uczestniczyć w zabawach muzyczno-ruchowych i tańcach integracyjnych.

Wymaga pomocy w odczytywaniu taktów lub gestodźwiękami prostych schematów rytmicznych z różnych zapisów.

Wymaga przypominania, by zgodnie współpracować z innymi podczas zespołowego muzykowania.

Osiągnięcia w zakresie twórczego działania muzycznego – uczeń:

Wymaga zachęty, by wykorzystać dźwięk, ruch i rytm do wyrażania emocji.

Wymaga zachęty, by wykorzystywać przedmioty codziennego użytku w zabawach muzycznych.

Wymaga zachęty, by wykonywać improwizacje instrumentalne i ruchowe.

Stara się tworzyć ruchowe improwizacje do muzyki instrumentalnej.

Stara się tworzyć i wykonywać proste akompaniamenty do wybranych utworów muzycznych.

Osiągnięcia w zakresie działań artystycznych – uczeń:

Ze znaczącym wsparciem uczestniczy w scenkach dramatycznych inspirowanych literaturą dziecięcą i wydarzeniami z życia codziennego.

## **2 punkty – Poziom bardzo niski (ocena dopuszczająca)**

Osiągnięcia w zakresie percepcji i interpretacji dzieł plastycznych – uczeń:

Wymaga pomocy w rozpoznawaniu podstawowych środków plastycznego wyrazu w oglądanych dziełach, w tym barwy, linii, kształtu, faktury, i nazywaniu emocji wywołanych przez dzieło sztuki.

Wymaga pomocy w opisywaniu wybranych dzieł sztuki, w tym obrazów i ilustracji.

Osiągnięcia w zakresie twórczego działania plastycznego – uczeń:

Wymaga pomocy w wykonywaniu wszelkich prac plastycznych.

Ma trudności z podjęciem wszelkich działań plastycznych.

Wykonuje prace plastyczne oparte tylko na rysunku.

Nie lubi wyrażać swojego zdania o rezultatach pracy własnej i zespołowej.

Osiągnięcia w zakresie kształcenia wrażliwości estetycznej – uczeń:

Dostrzega ład i nieład, regularności i nieregularności w otoczeniu tylko poprzez ukierunkowanie.

Wymaga permanentnej zachęty, by na elementarnym poziomie charakteryzować estetykę otoczenia.

Ze znaczną pomocą porządkuje własne otoczenie i przedmioty codziennego użytku.

Osiągnięcia w zakresie percepcji i interpretacji muzyki – uczeń:

Niechętnie słucha utworów muzyki klasycznej, rozrywkowej i tradycyjnej z różnych kultur.

Ma problem z określeniem tempa, dynamiki i nastroju utworów.

Niechętnie reaguje ruchem na zmiany tempa, dynamiki, nastroju czy wysokości dźwięku w utworze w zabawach i grach słuchowych.

Ma problem z rozpoznaniem w piosence zwrotki i refrenu.

Ma problem z rozpoznaniem i nazwaniem wybranych instrumentów muzycznych.

Osiągnięcia w zakresie aktywności muzycznej: śpiewu, ruchu i grze na instrumentach – uczeń:

Niechętnie śpiewa piosenki dziecięce i okolicznościowe oraz hymn państwowy.

Niechętnie uczestniczy w zabawach głosowych i ćwiczeniach emisyjnych.

Niechętnie gra na instrumentach melodycznych i niemelodycznych zgodnie z prostym zapisem graficznym.

Niechętnie uczestniczy w zabawach muzyczno-ruchowych i tańcach integracyjnych.

Ma problem z odczytaniem taktizacją lub gestodźwiękami prostych schematów rytmicznych.

Ma problem ze zgodną współpracą z innymi podczas zespołowego muzykowania.

Osiągnięcia w zakresie twórczego działania muzycznego – uczeń:

Nie wykorzystuje dźwięku, ruchu i rytmu do wyrażania emocji.

Odmawia wykorzystania przedmiotów codziennego użytku w zabawach muzycznych.

Odmawia uczestniczenia w improwizacjach instrumentalnych i ruchowych, w tym tworzenia improwizacji ruchowych do muzyki instrumentalnej.

Odmawia tworzenia i wykonywania prostych akompaniamentów do wybranych utworów muzycznych.

Osiągnięcia w zakresie działań artystycznych – uczeń:

Odmawia uczestniczenia w scenkach dramatycznych inspirowanych literaturą dziecięcą i wydarzeniami z życia codziennego.